

TRIBU WATAH SISTAS

Danse American Tribal Style ®

ROUEN



Contact : Tribu Watah Sistas
2181 B route de Blainville - 76750 Sainte Croix sur Buchy
site internet : watahsistas.wordpress.com
www.facebook.com/TribuWatahSista
mail : [watahsistas@ gmail.com](mailto:watahsistas@gmail.com)

Tél : Andréa 06 62 30 32 72 / Emilie : 06 52 29 57 64

L'association Les Watah Sistas

2

La Tribu Les Watah Sistas réunit depuis 2013 un groupe de danseuses normandes passionnées par l'ATS®. L'association Les Watah Sistas a été créée en juin 2015.

Andréa, Annie, Aurélie, Elsa, Emeline, Emilie, Françoise, Jenna, Lucie, Lydia, Marie et Vanessa ont décidé de s'unir pour promouvoir l'ATS® sur la région rouennaise.

L'ATS® offre la possibilité de danser pour tous types d'événements (scène, rue, ...) et sur des musiques variées. Depuis la création de la tribu, nous avons eu de nombreuses occasions de faire découvrir notre danse au public.





La danse A.T.S. ®

4

La danse tribale ATS® (American Tribal Style) est née aux Etats-Unis à la fin des années soixante. Le style ATS® format FCBD® (Fat Chance Belly Dance), pratiqué par la tribu WATAH SISTAS, a été créé par Carolena Nericcio en 1987.

Ses deux caractéristiques majeures sont d'une part le fait qu'elle s'inspire de danses du monde très diverses : orientales, indiennes, flamenco, tziganes ..., et d'autre part ses costumes composés d'éléments traditionnels de différentes cultures (jupes, sarouels, fleurs, cholis, turbans, bijoux anciens, sagattes...).

Cette danse qui s'appuie sur la force du collectif (le groupe l'emporte sur l'individu) ne se pratique qu'en tribu de 2 danseuses minimum. Elle se base sur l'improvisation à partir d'un vocabulaire commun aux danseuses ATS®. Elle n'est pas chorégraphiée. Les danseuses progressent en harmonie en échangeant dans ce langage commun, menées tour à tour par l'une d'elles.

Cela permet au groupe de danseuses de s'adapter à l'espace et à la musique. De ce fait, cette danse peut également être pratiquée dans la rue lors de festivals.





La légende de MAMY WATAH

Notre tribu s'est inspirée de cette légende pour trouver son nom :

« MAMY WATAH est une divinité africaine. Présente chez les Bantou (Cameroun, Congo, Gabon, Afrique du Sud, etc ...) et chez les Yoruba (Nigéria, Bénin, Togo, etc ...), on retrouve également sa trace de l'autre côté de l'Atlantique au Brésil et en Haïti où son culte est célébré avec ferveur.

Déesse de la danse, de la musique, du chant et de l'amour, Mère des océans et des rivières, Mère nourricière et protectrice, tout comme l'Afrique, elle porte en elle l'origine de l'humanité toute entière.

Source : <http://www.mamywatah.org>





La tribu LES WATAH SISTAS

Notre tribu se veut hétéroclite tant par le profil que le parcours de danse de ses membres qui partagent toutes le plaisir de danser ensemble. Elle a été créée en 2013 par Alexandra LAQUAY-MIJOTTE, professeur – chorégraphe de danses orientales et moderne-jazz., qui avec son énergie et son talent, nous a transmis sa passion de l'ATS®.

Outre nos ateliers, certaines des danseuses complètent leur formation par des stages (animés notamment par Julie DE SAINT-BLANQUAT 1ère Sister Studio FCBD en France).

La tribu des Watah Sistas se réunit avec beaucoup de bonheur car chacune y retrouve une sororité bienveillante, positive et créatrice.

Chaque danseuse crée son costume suivant son style et sa personnalité en mélangeant les atours qui font le charme de l'ATS®: les fleurs, les pompons, les jupes, les bijoux ...

Depuis septembre 2015, quatre animatrices interviennent lors des ateliers débutants en ATS® afin de continuer à faire découvrir cette danse à un plus large public!

Les Watah Sistas en vidéo



Vanessa



Lucie



Emilie



Elsa



Andrea



Emeline



Annie



Marie



Françoise



Aurélie



Jenna



Lydia



Collaborations artistiques

10

- ❖ **MAMADOU KOITA** : Balafoniste, percussionniste (djembé, doundoun, bara, tama), joueur de n'goni (instrument traditionnel africain s'apparentant à la guitare ou à la harpe), chanteur et auteur-compositeur, Mamadou Koita est un musicien virtuose originaire du Burkina Faso. Il est né et a grandi dans l'univers musical des griots de l'ethnie Bwaba. Les griots sont une caste de poètes et de musiciens dépositaires de la tradition orale en Afrique de l'Ouest. Comme dans la famille de Salif Keita et de Toumani Diabaté, la famille Koita pratique l'une des plus grandes traditions musicales du monde : la musique mandingue. Nous sommes en cours de création d'un spectacle d'ATS® sur des percussions africaines.
- ❖ **La Fanfare GIPSY PIGS** : Nous avons été invitées par la Fanfare GIPSY PIGS lors du Festival de la Tambouille (2014) pour danser sur certains de leurs morceaux.





Avec Mamadou KOITA



Spectacles / démonstrations

12

2013

Soirée Mélimélo à Franqueville-Saint-Pierre janvier 2013

Spectacle ADESA Saint-Aubin-Lès-Elbeuf Mai 2013

Spectacle ALM Maromme juin 2013

Démonstration lors de l'Armada à Rouen juin 2013

Jardin d'Ar'home Mont-Cauvaire septembre 2013

Fête des Tisserands Maromme mai 2013

Forum des associations Maromme septembre 2013

ATS flashmob Worldwide à Rouen octobre 2013

Soirée Téléthon à Franqueville-Saint-Pierre décembre 2013

Démonstration pour le club de gymnastique de Cléon décembre 2013

2014

2ème prix au concours Happening du Festival Bellyfusions janvier 2014

Soirée Cabaret à Mesnil-Esnard

Jardin d'Ar'home mai 2014

Soirée orientale à Etrépagny mai 2014

Spectacle ADESA Saint-Aubin-Lès-Elbeuf - Mai 2014

Spectacle ALM Maromme « watahmérindiens » juin 2014

Forum des associations Elbeuf septembre 2014

Festival RC2 à Maromme septembre 2014

Familiathlon Maromme septembre 2014

Festival De la Tambouille avec la Fanfare GIPSY PIGS (Ferme des Bouillons)

Octobre 2014

Flash mob international à Rouen octobre 2014

Soirée Téléthon au Casino de Bonsecours décembre 2014

Démonstration pour le club de gymnastique de Cléon décembre 2014

2015

1er prix au concours Happening du Festival Bellyfusions 2015

Festival "Couleurs d'Afrique« Elbeuf mai 2015

Jardin d'Ar'home mai 2015

Fête des Tisserands Maromme mai 2015

Spectacle ADESA « watah steampunk » Saint-Aubin-Lès-Elbeuf mai 2015

Spectacle ALM Maromme « watah steampunk » juin 2015

Forum des associations Elbeuf septembre 2015

Flash mob international à Rouen octobre 2015

Soirée « Vis mon handicap » Caudebec-lès-Elbeuf octobre 2015



Prestations proposées

13

Nous nous produisons en extérieur ou en intérieur, sur scène ou non. Nous dansons sur tous styles musicaux (afro, gypsy, indiens, flamenco, musiques des balkans,...) avec des rythmes rapides ou lents.

Nos costumes sont très variés et peuvent s'adapter au thème du festival ou de la soirée. Par exemple, nous avons déjà proposé des costumes de Noël, steampunk ou amérindiens.

La tribu peut être composée de 2 à 12 danseuses.

Nous dansons avec des accessoires comme le sabre.

Nous pouvons être accompagnées de musiciens comme Mamadou Koita ou d'autres musiciens déjà présents sur votre festival.

Sonorisation ; Nous utilisons vos moyens de sonorisation. Toutefois, si besoin, nous disposons d'une sonorisation autonome nous permettant de danser en intérieur et extérieur avec ou sans alimentation électrique.

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des demandes particulières, nous y répondrons dans la mesure du possible

